

RADIO UNTERWELTEN (Deutsch)

- Gestartet am 10. Mai 2020 als Internet-Radio und Angebot an die Mitglieder des Berliner Unterwelten e.V., als Ausgleich und Informationskanal für das während Corona vollständig ausgefallene Vereinsleben.
- Ins Leben gerufen aber auch bereits mit dem Anspruch, neben dem Vereinsmagazin *Schattenwelt*, das in Buchform erscheint, ein weiteres, frisches, digitales und regelmäßiges Medium für und über den gemeinnützigen Berliner Unterwelten e.V. zu etablieren.
- Die ehrenamtlich in Freizeit aber mit professionellem Anspruch 2-wöchentlich neu produzierten Beiträge richten sich nicht mehr nur an Vereinsmitglieder sondern sind inzwischen auch für Partnervereine wie den Hamburger Unterwelten e.V. oder den Nürnberger Unterwelten e.V. und weltweit alle Geschichtsinteressierten über den Link https://berlinerunterwelten.out.airtime.pro/berlinerunterwelten_a (derzeit nur in deutscher Sprache) zu empfangen.
- Die Radio-Redaktion besteht inzwischen aus bis zu 10 Moderator*innen, Redakteur*innen und Außenreporter*innen, die sich die Arbeit für das Radio nach thematischer Leidenschaft, technischen Kenntnissen, Erfahrung und natürlich Zeit in Rubriken und Themenbereiche aufgeteilt haben.



- Bei den Beiträgen geht es um Zeitzeugeninterviews, Besuche bei musealen Institutionen und Geschichtsorten wie der Gedenkstätte Plötzensee, dem Berliner Olympiastadion, um Interviews mit Experten, Autoren oder auch Musikern. Dank der durch Corona geradezu erzwungenen schnelleren digitalen spielt bei Interviews zum Beispiel die Entfernung nicht mehr die Rolle. Es ist möglich bleibt oder in einer Aufzeichnung im Gespräch große Nähe zu erzeugen und Aufwand und Kosten klein zu halten.
- Verbindend ist immer die zeitgeschichtliche Relevanz und wann immer möglich das Unterirdische. Denn der Ursprung von RADIO UNTERWELTEN und die Begeisterung für den Untergrund als konservierenden Ort für (Berliner) Zeitgeschichte soll erkennbar bleiben.
- Ergänzt wird das Angebot an geschichtlichen Beiträgen durch Radiorätsel mit Gewinn, Musik aus Eigenproduktion und von freundschaftlich mit dem Verein verbundenen Künstlern, gerne auch selbst gemachte Musik aus den Reihen der Vereinsmitgliedern und durch kurze Besucher Interviews aus dem reichhaltigen Führungsprogramm des Berliner Unterwelten e.V.
- Wir freuen uns über Fragen zum Radio und eine Kontaktaufnahme, zum Beispiel für eine Zusammenarbeit unter radio@berliner-unterwelten.de



RADIO UNTERWELTEN (English)

- Launched on 10 May 2020 as an internet radio and offer to the members of the Berliner Unterwelten e.V., as a compensation and information channel for the club life that was completely cancelled during Corona.
- It was launched with the aim of establishing another fresh, digital and regular medium for and about the non-profit Berliner Unterwelten e.V. alongside the association's magazine *Schattenwelt*, which is published in book form.
- The contributions, produced by volunteers in their spare time but with professional standards, are no longer aimed only at members of the association but can now also be received by partner associations such as Hamburger Unterwelten e.V. or Nürnberger Unterwelten e.V. and all those interested in history worldwide via the link (currently only in German) https://berlinerunterwelten.out.airtime.pro/berlinerunterwelten_a
- The radio editorial team now consists of up to 10 presenters, editors and field reporters who have divided their work for the radio into sections and topics according to their thematic passion, technical knowledge, experience and, of course, time.



- The contributions include interviews with contemporary witnesses, visits to museum institutions and historical sites such as the Plötzensee Memorial, the Berlin Olympic Stadium, interviews with experts, authors or even musicians. Thanks to Corona's almost forced faster digital transmission, distance no longer plays a role in interviews, for example. It is possible to remain close to the interviewer or in a recording and to keep the effort and costs low.
- The connecting factor is always the relevance to contemporary history and, whenever possible, the underground. Because the origins of RADIO UNTERWELTEN and the enthusiasm for the underground as a preserving place for (Berlin) contemporary history should remain recognisable.
- The range of historical contributions is supplemented by radio puzzles with prizes, music from our own production and from artists who have friendly ties to the association, music made by members of the association and short interviews with visitors from the rich programme of guided tours offered by Berliner Unterwelten e.V.
- We are happy to receive questions about the radio and to be contacted, for example for a collaboration, at radio@berliner-unterwelten.de



Podcast

Subscribe

▶	UNTER DEN KULISSEN 26 09 2...	00:36:03	2021-09-24
	VEREINSGRILLEN 2021 HIMM...	00:07:05	2021-09-24
	BESUCHERSTIMMEN MAL AN ...	00:05:24	2021-09-24
	LESETIPP DIE VERBOTENE H...	00:24:51	2021-09-24
	HORMAL IM GLOCKENTURM ...	00:58:42	2021-09-24
	BESUCHERSTIMMEN 25 07 20...	00:04:16	2021-09-24
	GERÄUSCH DER WOCHE 39 M...	00:02:00	2021-09-24
	5 GERÄUSCH DER WOCHE 37...	00:01:33	2021-09-10
	2 MELISCH UNTERWEGS MIT ...	00:30:05	2021-09-10
	6 BESUCHERSTIMMEN ZEITZ...	00:05:03	2021-09-10

< 1 2 3 4 5 6 7 8 9 >

Besucherstimmen 25 07 2021...



11:00 - 11:00

Choose broadcast source

SCHEDULE LIVE

AUTO DJ

16:21:50

CEST

admin Abmelden

Scheduled Shows

2021-10-05 16:21 2021-10-05 19:21

Suche Sendungen

Filter by Show

16:20:26	16:24:42	4:15.8	Besucherstimmen 25 07 2021 Neele David Anna aus Würzburg und Berlin.mp3
16:24:42	16:24:51	9.3	Jingle Radio Unterwelten Bunker Tunnel und Gewölbe.mp3
16:24:51	16:25:58	1:07.2	Opener Geht gleich los
16:25:58	16:26:20	22.2	Anmoderation Sonntag 2021.mp3
16:26:20	16:26:30	9.3	Jingle Radio Unterwelten Bunker Tunnel und Gewölbe.mp3
16:26:30	17:02:33	36:03.5	Unter den Kulissen 26 09 2021 Verein für die Geschichte Berlins.mp3
17:02:33	17:04:54	2:20.3	Musik Tropical House Relaxing
17:04:54	17:05:03	9.3	Jingle Radio Unterwelten Bunker Tunnel und Gewölbe.mp3
17:05:03	17:12:08	7:05.4	Vereinsgrillen 2021 Himmelfahrtskirche Humboldthain O-Töne Kerstin Melanie Interview Andreas Böttger.mp3
17:12:08	17:16:15	4:05.6	Musik Symphonic Creepy Attracting
17:16:15	17:16:24	9.3	Jingle Radio Unterwelten Bunker Tunnel und Gewölbe.mp3
17:16:24	18:15:06	58:41.6	Hormal im Glockenturm Olympiastadion.mp3
18:15:06	18:21:28	6:21.7	Musik Small Emotions Calm Flowing
18:21:28	18:21:37	9.3	Jingle Radio Unterwelten Bunker Tunnel und Gewölbe.mp3
18:21:37	18:46:27	24:49.9	Lesetipp Die verbotene Halbinsel Wustrow.mp3

Show 100 Showing 1 to 100 of 183 entries

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/channel/UCarm0CGb9NDFwyRqC3CGGEQ>

- Als sich der Lockdown im Winter/Frühjahr 2021 in Deutschland und Berlin noch absehbar in die Länge zog hat sich der Berliner Unterwelten e.V. in einem weiteren digitalen Feld engagiert. Etwas spät aber immerhin sind wir auch in den sozialen Medien inklusive Videoportal *YouTube* durchgestartet und stärken seitdem unser digitales Standbein.
- Innerhalb weniger Wochen wurden Teaser und auch etwas längere Videorundgänge aus den von uns betriebenen unterirdischen Geschichtsorten produziert. Dazu ist im digitalen Zeitalter nur wenig Equipment und ein*e Referent*in zum Thema erforderlich.
- Die so produzierten und veröffentlichten Videoclips ließen den vorher sanft schlafenden YouTube Kanal unseres Vereins geradezu „explodieren“. In den Monaten März bis Juni 2021 und bis zur Wiederaufnahme des Führungsbetriebes konnten wir über dieses Medium viele Menschen über Arbeit und Angebote des Berliner Unterwelten e.V. informieren, unsere Vereinsmitglieder mit unterirdischen Themen und zumindest virtuellem Besuch der geschätzten Geschichtsorte unterhalten und neue Interessenten gewinnen, von denen viele uns inzwischen mit einer Vereinsmitgliedschaft, einem persönlichen Besuch und Ticketkauf unterstützt haben.
- Wir nutzen einen zusätzlichen vereinsinternen YouTube-Kanal, um Vereinsveranstaltungen wie Vortragsabende oder Ausflüge LIVE und als Aufzeichnung für alle über den Erdball verstreuten Vereinsmitglieder des Berliner Unterwelten e.V. aus der Ferne erlebbar zu machen und damit die innere Bindung an den Verein wieder zu stärken.



YOUTUBE

<https://www.youtube.com/channel/UCarm0CGb9NDFwyRqC3CGGEQ>

- When the lockdown in Germany and Berlin in winter/spring 2021 was still dragging on, Berliner Unterwelten e.V. got involved in another digital field. Somewhat late but nevertheless, we also took off in social media, including the video portal YouTube, and have been strengthening our digital pillar ever since.
- Within a few weeks, teasers and also somewhat longer video tours were produced from the underground history sites we operate. In the digital age, this requires only a little equipment and a speaker on the subject.
- The video clips produced and published in this way caused the previously gently sleeping YouTube channel of our association to virtually "explode". In the months from March to June 2021 and until the resumption of guided tours, we were able to use this medium to inform many people about the work and offers of Berliner Unterwelten e.V., entertain our association members with underground topics and at least virtual visits to the treasured historical sites, and attract new interested parties, many of whom have since supported us with an association membership, a personal visit and ticket purchase.
- We use an additional internal YouTube channel to make club events such as lecture evenings or excursions LIVE and as a recording for all club members of the Berliner Unterwelten e.V. scattered around the globe to experience from afar and thus strengthen the inner bond to the club again.



Filter

Video Zugriffsquelle Region Alter der Zuschauer Geschlecht der Zuschauer Datum Abostatus Aboquelle Playlist Gerätetyp YouTube-Produkt Videotyp Mehr

Jan. 2021 März 2021 Apr. 2021 Juni 2021 Juli 2021

Video	Aufrufe ↓	Wiedergabezeit (Stunden)	Abonnenten ▲	Geschätzter Umsatz	Impressionen ▲	Klickrate der Impressionen ▲
Gesamt	351.592	42.377,8	5.852	—	8.585.545	2,6 %
Berliner Unterwelten e.V. Tour A - Der AEG Tunnel, Deutschlands er...	122.818 34,9 %	16.784,7 39,6 %	1.007 20,6 %	—	2.552.267	2,2 %
Berliner Unterwelten e.V. Tour H - Hochbunker Heckeshorn	79.668 22,7 %	9.333,5 22,0 %	—	—	2.068.078	2,2 %
Berliner Unterwelten e.V. Tour 2 - Vom Flakturm zum Trümmerber...	67.286 19,1 %	9.667,6 22,8 %	—	—	1.844.745	2,6 %
Berliner Unterwelten e.V. Tour O - OP-Bunker des ehem. Humboldt-...	23.803 6,8 %	1.007,5 2,4 %	—	—	1.644.745	2,6 %
Berliner Unterwelten e.V. Tour 3 - Bunker, U-Bahn, Kalter Krieg, Ost...	15.743 4,5 %	1.600,0 3,8 %	—	—	1.644.745	2,6 %
Berliner Unterwelten e.V. Tour M - Unterirdisch in die Freiheit, Tun...	10.580 3,0 %	1.539,3 3,6 %	—	—	1.644.745	2,6 %
Berliner Unterwelten e.V. Tour F - Geschichtsspeicher Fichtebunk...	9.624 2,7 %	1.402,2 3,3 %	—	—	1.644.745	2,6 %
Berliner Unterwelten e.V. Teaser Virtuelle Tour 1 Unterweltenmuse...	4.073 1,2 %	15,8 0,0 %	—	—	1.644.745	2,6 %
Berliner Unterwelten e.V. Tour O - Operationsbunker ehem Humbo...	3.999 1,1 %	417,2 1,0 %	—	—	1.644.745	2,6 %
Berliner Unterwelten e.V. Dauerausstellung Mythos Germania - Vi...	3.045 0,9 %	328,5 0,8 %	—	—	1.644.745	2,6 %
Berliner Unterwelten e.V. Teaser Virtuelle Tour 2 Flakturm Trümme...	1.599 0,5 %	11,1 0,0 %	—	—	1.644.745	2,6 %
Berliner Unterwelten e.V. Teaser Virtuelle Tour 3 Bunker, U-Bahn, K...	1.396 0,4 %	13,5 0,0 %	—	—	1.644.745	2,6 %
Mythos Germania DEU	1.233 0,4 %	28,7 0,1 %	—	—	1.644.745	2,6 %
20 Jahre Berliner Unterwelten e.V.	1.161 0,3 %	140,4 0,3 %	—	—	1.644.745	2,6 %
#Shorts Berliner Unterwelten e.V. Tour 2 - Vom Flakturm zum Trü...	1.107 0,3 %	6,6 0,0 %	—	—	1.644.745	2,6 %
Berliner Unterwelten e.V. Tour A - Der AEG-Tunnel	884 0,3 %	11,2 0,0 %	—	—	1.644.745	2,6 %
»Bunker Berlin« - Kostenlose App	827 0,2 %	10,9 0,0 %	—	—	1.644.745	2,6 %
#Shorts Berliner Unterwelten e.V. Tour 1 - Dunkle Welten, Führung ...	695 0,2 %	4,2 0,0 %	—	—	1.644.745	2,6 %

Mein Kanal
Berliner Unterwelten e.V.

- Dashboard
- Inhalte
- Playlists
- Analytics
- Kommentare
- Untertitel
- Urheberrecht
- Monetarisierung
- Anpassen
- Audio-Mediathek
- Einstellungen
- Feedback senden

