

# ERIH Annual Conference 2018

10th to 12th October 2018, Bologna ,Italy

## ***THE DEVELOPMENT OF ERIH NETWORK IN ITALY***

***Massimo Preite (ERIH Board Member)***



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)

2018  
AND EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURAL  
#EuropeForCulture





Financing the  
European Union  
with the ECU and the  
Euro

# Italian ERIH Anchor Points



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



www.erih.net

	<b>Museum of Industrial Heritage</b>	Bologna   Italy
	Bologna is one of Italy's principal industrial cities, and has also been a major centre for the study of industrial archaeology. The Adini-Valeriani Museum and the University of Bologna collaborated in the 1970s and 1980s to create a remarkable series of working models, of which the most impressive ...	 <a href="#">more</a>
	<b>Italian Centre for Coal Mining Culture</b>	Carbonia   Italy
	Carbonia, the Italian word for coal has given its name to the Sardinian town of Carbonia. Its former colliery - Serbariu - now houses the most important coalmining museum in Italy. Just as the colliers once did, visitors first enter the lamp room which in this case has the dimensions of an extended ...	 <a href="#">more</a>
	<b>Museum of Hydroelectric Energy</b>	Cedegolo   Italy
	How does a drop of water transform into electric power? The high halls of Cedegolo's historical Museum of Hydroelectric Power, bathed in light, offer answers that affect all senses. The experience starts with the sphere's room; A double video projection on opposing semaphores follows a drop's ...	 <a href="#">more</a>
	<b>Power Plant Museum &amp; Science Centre</b>	Malnisio di Montereale Valcellina   Italy
	Without the water pipes climbing the steep slopes in the background this monumental wing-shaped building in the village of Malnisio could well be taken for a palace. In fact, it's a palace of hydroelectric power; for more than 80 years its powerful machines transformed the current of northern ...	 <a href="#">more</a>
	<b>Campolmi Factory   Lazzerini Library   Textile Museum</b>	Prato   Italy
	In the centre of Prato there can be found an industrial heritage site of European importance: The Campolmi Textile Factory. The two-storey, faithfully restored rectangular building with its courtyard, elegant water basin and slender brick chimney was constructed in 1863. Today it is a symbol of ...	 <a href="#">more</a>
	<b>Museum of the Art of Woolmaking</b>	Pratovecchio Stia (Arezzo)   Italy
	The elongated stone buildings with their regular, multi-storey rows of windows appear to be down-to-earth and tidy. Functional metal posts structure the bright and spacious room inside. Around 1900 this place in the hills of the Casentino region not far from Florence witnessed the hustle and bustle ...	 <a href="#">more</a>
	<b>Poli Distillery - Poli Grappa Museum</b>	Schiavon   Italy
	A dozen neatly arranged copper cauldrons, linked to tall distillation columns by curved pipes, the whole framed by smoothly jointed brick walls and permeated by the characteristic mix of sweet and dry scents that accompanies the production of brandy. Already at first glance the Grappa Distillery ...	 <a href="#">more</a>



# The development of Italian ERIH Network



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)



Campolmi Factory | Lazzerini Library | Textile  
Museum

Istituto culturale e di documentazione Lazzerini  
Via Puccetti, 3

59100 Prato

Telephone +39 (0) 574 - 1837800

Museo del Tessuto

Via Santa Chiara 24

59100 Prato

Italy

Telephone +39 (0) 574 - 611503

[Website >>](#)



[previous site >>](#)

[next site >>](#)

2012

# The development of Italian ERIH Network



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



www.erih.net



## Italian Centre for Coal Mining Culture

Centro Italiano della Cultura del Carbone

Grande Miniera di Serbariu

09013 Carbonia

Sardegna

Italy

Telephone +39 (0) 781 - 62727

[Website >>](#)

[next site >>](#)



2012

# The development of Italian ERIH Network



## Poli Distillery - Poli Grappa Museum

Poli Distillerie - Poli Museo della Grappa

Via G. Marconi 46

36060 Schiavon

Italy

Telephone +39 (0) 0444 - 665007

[Website >>](#)

[previous site >>](#)



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)

# 2015



# The development of Italian ERIH Network



## Museum of Hydroelectric Energy

Museo dell'energia idroelettrica

Via Roma 48

25051 Cedegolo

Italy

Telephone +39 (0) 364 - 61196

[Website >>](#)



[previous site >>](#)

[next](#)

2015



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)



# The development of Italian ERIH Network



## Power Plant Museum & Science Centre

Museo della Centrale & Immaginario Scientifico

Via Volta 27

33086 Malnisio di Montereale Valcellina

Italy

Telephone +39 (0) 427 - 798722

[Website >>](#)



[previous site >>](#)

[next site >>](#)

2015



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)





# The development of Italian ERIH Network



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)



## Museum of the Art of Woolmaking

Museo dell'Arte dell Lana  
Fondazione Luigi e Simonetta Lambard  
Via Giovanni Santori 2  
52017 Pratovecchio Stia (Arezzo)  
Italy  
Telephone +39 (0) 575 - 582216

[Website >>](#)



[previous site >>](#)

[next site >>](#)

2016

# The development of Italian ERIH Network



## Museum of Industrial Heritage

Museo del Patrimonio

Industriale

Fornace Galotti Via della

Beverara 123

40131 Bologna

Italy

+39 (0) 51 - 6356611

[Homepage](http://www.erih.net)



2017



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)



# BENEFITS

***Dialogue:*** ERIH provides an international forum for people involved in industrial heritage tourism and it also engages in advocacy and lobbying in relation to industrial heritage.

***Knowledge:*** ERIH members benefit from exchanges in expertise and experience, both in their own country and across Europe.

***Support:*** Being affiliated to ERIH can assist with European, national and local funding applications.



European  
Route  
of Industrial  
Heritage





# PARCO MUSEO MINERARIO DI ABBADIA SAN SALVATORE



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)



# AMIDERIA CHIOZZA



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)





# FABBRICA DELLA RUOTA – DOC.BI



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)



© Roby49 2016



# DALMINE FOUNDATION



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)



# CRESPI D'ADDA



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)





# IVREA – INDUSTRIAL CITY OF XXth CENTURY



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)





# 1° MEETING ERIH ITALIA

## CAMPOLMI FACTORY, PRATO, 22 SETTEMBRE 2016



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)

[www.erih.net](http://www.erih.net)



# 2° MEETING ERIH ITALIA

## URBAN CENTRE, BRESCIA, 16 GIUGNO 2017



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)

[www.erih.net](http://www.erih.net)







## EUROPEAN ROUTE OF INDUSTRIAL HERITAGE

# ERIH Anchor Points and Sites in Italy

PROGRAMMA PER IL 2018 - ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE  
PROGRAM FOR 2018 – EUROPEAN YEAR FOR CULTURAL HERITAGE (EYCH)

### MUSEO DELL'ARTE E DELLA LANA, STIA (AR)

<http://www.museodellalana.it/> [info@museodellartedellalana.it](mailto:info@museodellartedellalana.it) Tel. 0575 582216 - 338 4184121

#### L'ACQUA E LA LAVORAZIONE DELLA LANA: IL LANIFICIO DI STIA E L'EUROPA

Il Museo dell'Arte della Lana dedica una giornata incentrata sul tema dell'acqua, risorsa fondamentale per l'azionamento dei macchinari degli opifici tessili come il Lanificio di Stia.  
La dipendenza dell'energia derivata dall'acqua si è mantenuta durante tutta la vita del Lanificio attraverso continue ristrutturazioni e modifiche degli impianti interni ai vari corpi di fabbrica. Il Lanificio di Stia già a metà Ottocento, dopo la partecipazione con i suoi tessuti all'Esposizione Universale di Parigi, instaura un rapporto di collaborazione con altri opifici lanieri europei diventando, nella vallata casentinese, il principale esempio dell'evolversi di una tecnologia trasversale che ha interessato la lavorazione della lana in tutta l'Europa.

Sarà organizzata una visita guidata per comprendere il percorso dell'acqua e le sue derivazioni a monte della Fabbrica stessa. La visita sarà supportata da una serie di dimostrazioni con macchine elettrostatiche.

19 maggio 2018

#### WATER AND WOOL PROCESSING: STIA WOOLEN MILL AND EUROPE

The *Museo dell'Arte della Lana* dedicates a day focused on the theme of water, a fundamental resource for the operation of the machinery of textile mills such as the Stia Woollen Mill. The dependence of energy derived from water has been maintained throughout the lifetime of the Woollen Mill through continuous renovations and modifications of the internal plants of the various buildings. Stia Woollen Mill already in the mid-nineteenth century, after participating with its fabrics at the Universal Exhibition in Paris, establishes a relationship of collaboration with other European woollen factories becoming, in the Casentino valley, the main example of the evolution of a transversal technology that has interested in processing wool throughout Europe.

A guided tour will be organized to understand the route of the water and its derivations. The visit will be supported by a series of demonstrations with electrostatic machines.

19 May 2018



## MUSEO DELL'ENERGIA IDROELETTRICA, CEDEGOLO (BS)

<http://www.musilbrescia.it/sedi/cedegolo/default.asp> [cedegolo@musilbrescia.it](mailto:cedegolo@musilbrescia.it) Tel. +39 342 84 75 113

### WORK IT OUT: UN 1° MAGGIO DI DANZA

Il Musil di Cedegolo partecipa a "Work it Out - Day of Industrial Culture", evento paneuropeo previsto per il 1 Maggio 2018 in numerosi Anchor point ERIH. In questi luoghi si svolgerà una performance simultanea di musica e danza, preparata nei mesi precedenti collaborando con scuole e associazioni locali. Il risultato sarà la creazione di un caleidoscopio unico, vivace e indimenticabile della cultura industriale europea.

Le foto e i video dell'evento saranno pubblicati sui social media, condividendo e pubblicizzando istantaneamente le performance in tutta Europa.

1° Maggio 2018

### WORK IT OUT: A 1st MAY OF DANCE

The Musil of Cedegolo participates in "Work it Out - Day of Industrial Culture", a pan-European event scheduled for May 1, 2018 in numerous ERIH Anchor Points. In this places there will be a simultaneous performance of music and dance, prepared in these previous months collaborating with local schools and associations. The result will be the creation of a unique, lively and unforgettable kaleidoscope of European industrial culture.

The photos and videos of the event will be published on social media, instantly sharing and advertising performances throughout Europe.

1st May 2018

## FONDAZIONE DALMINE, DALMINE (BG)

<http://www.fondazione.dalmine.it/it/contatti/> [segreteria@fondazedalmine.org](mailto:segreteria@fondazedalmine.org) tel 035 560 3418

### RACCONTARE LA CITTA' INDUSTRIALE

L'evento prevede la presentazione dei risultati finali del lavoro didattico del progetto "Raccontare la città industriale".

Nel corso dell'anno scolastico in corso (2017-2018) circa 100 studenti (dall'infanzia alle superiori) saranno invitati a riflettere e lavorare sulle implicazioni che la nascita e lo sviluppo dell'Europa hanno avuto sulla storia della città industriale di Dalmine, a partire dalla istituzione della CECA.

A conclusione del lavoro didattico gli studenti realizzeranno un prodotto video.

Un prodotto video finale verrà presentato alla fine di Maggio 2018.

Presumibilmente il 18 o 25 maggio

### TELLING THE CITY INDUSTRIAL

The event includes the presentation of the final results of the educational work of the project "Telling the industrial city".

During the current school year (2017-2018) about 100 students (from infancy to high school) will be invited to reflect and work on the implications that the birth and development of Europe have had on the history of the industrial city of Dalmine, starting with the establishment of the ECSC.

At the end of the didactic work, the students will create a video product.

A final video product will be presented at the end of May 2018.

Presumably on May 18th or 25th



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)

[www.erih.net](http://www.erih.net)





European  
Route  
of Industrial  
Heritage



www.erih.net

www.erih.net

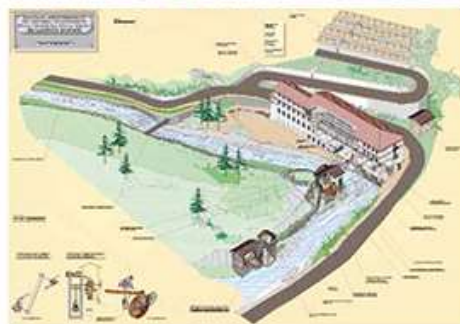


## La "Fabbrica della Ruota"

L'ex lanificio Zignone di Pray (BI), uno dei simboli del patrimonio industriale Biellese, non produce più tessuto ma cultura. Ospita archivi, mostre, eventi, iniziative legate alla promozione del territorio.

Lo storico lanificio, edificato nel 1878, è caratterizzato dal sistema telodinamico di trasmissione dell'energia, l'unico perfettamente conservato e funzionante in Italia. Vi è allestito il "Centro di Documentazione dell'Industria Tessile" costituito da decine di fondi archivistici, una raccolta iconografica ricca di circa quindicimila foto d'epoca e una biblioteca specializzata di oltre 1500 volumi. La "Fabbrica della ruota" è oggi un centro di produzione culturale che propone iniziative di vari tipo: mostre, conferenze, convegni, rassegne teatrali, concerti, ma anche manifestazioni volte alla promozione del patrimonio eno-gastronomico di qualità, attivate da "Saponi Biellesi". L'attività didattica indirizzata alle scuole propone laboratori e visite guidate. La Fabbrica fa parte del Sistema Museale della Provincia di Biella. È ubicata al centro della "Strada della lana" un itinerario storico, che attraversa il distretto tessile nel quale ancora oggi viene prodotta oltre il 50% della stoffa più pregiata tessuta al mondo.

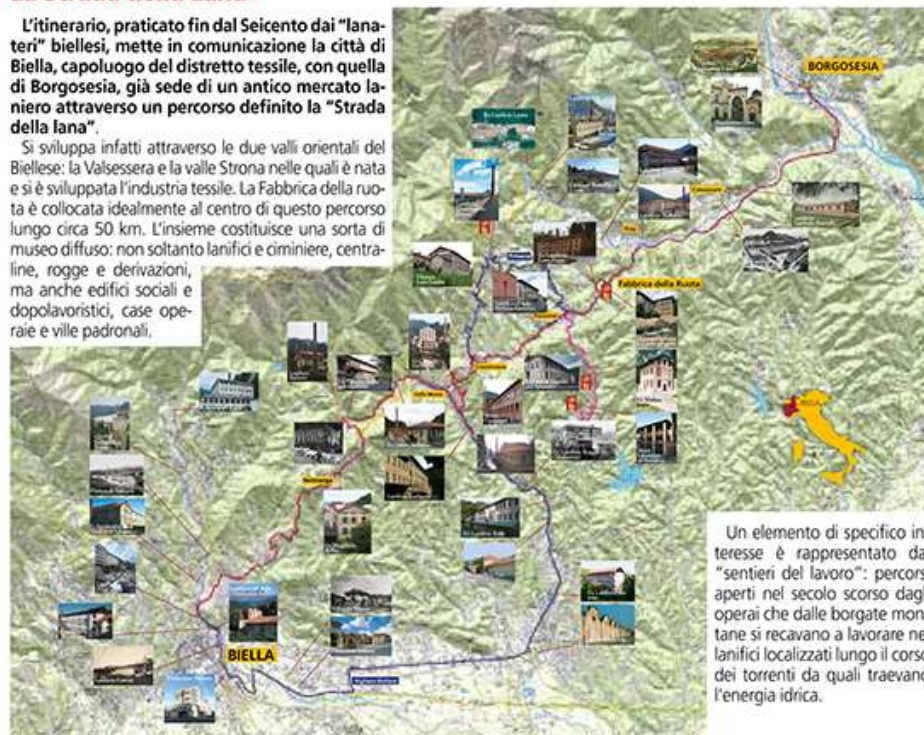
info: Pagina Facebook - [www.docbi.it](http://www.docbi.it)



## La Strada della Lana

L'itinerario, praticato fin dal Seicento dai "lanai" biellesi, mette in comunicazione la città di Biella, capoluogo del distretto tessile, con quella di Borgosesia, già sede di un antico mercato laniero attraverso un percorso definito la "Strada della lana".

Si sviluppa infatti attraverso le due valli orientali del Biellese: la Valsessera e la valle Strona nelle quali è nata e si è sviluppata l'industria tessile. La Fabbrica della ruota è collocata idealmente al centro di questo percorso lungo circa 50 km. L'insieme costituisce una sorta di museo diffuso: non soltanto lanifici e ciminiere, centraline, rogge e derivazioni, ma anche edifici sociali e dopolavoristici, case operaie e ville padronali.



Un elemento di specifico interesse è rappresentato dai "sentieri del lavoro": percorsi aperti nel secolo scorso dagli operai che dalle borgate montane si recavano a lavorare nei lanifici localizzati lungo il corso dei torrenti da quali traevano l'energia idrica.





European  
Route  
of Industrial  
Heritage



www.erih.net

www.erih.net



PARCO MUSEO MINERARIO  
DI ABBADIA SAN SALVATORE



# LA «ROUTE DEL MERCURIO» SUL MONTE AMIATA

Un itinerario di archeologia industriale che narra di miniere, forni, villaggi, che diventa patrimonio culturale della memoria collettiva



## L'AMIATA LA MONTAGNA SACRA

L'Amiata, antico vulcano spento, montagna sacra agli Etruschi, è il luogo in Italia dove sono stati attivi i più importanti giacimenti di cinabro, minerale dal quale si estrasse il mercurio.

Lo sfruttamento del cinabro, la cui presenza è attestata fin dall'antichità e dal medioevo, ha interessato la montagna in modo importante. Dal secolo XIX e, con la rivoluzione industriale a partire dal Novecento, le attività di estrazione e di lavorazione del cinabro hanno influenzato l'evoluzione del paesaggio nel XX secolo.

La montagna è segnata dalla presenza di numerose miniere, con i boschi che formavano legname per i forni e le armature delle gallerie; con un tessuto urbano marcato dalla presenza di edifici minerari, in un territorio caratterizzato da villaggi e da antichi borghi medievali abitati dai minatori.

## LE MINIERE DI ABBADIA SAN SALVATORE, DEL SIELE, DEL MORONE E DEL CORNACCHINO

La visita alle strutture espositive del Parco di Abbadia costituisce il giusto viatico e la base di partenza per la conoscenza degli altri siti della «Route del Mercurio». Le miniere di Abbadia, insieme a quelle di Almaden in Spagna e Idria in Slovenia, queste due inserite nella lista Unesco del patrimonio mondiale dell'umanità, rappresentano i principali poli della produzione del mercurio in Europa. La visita agli stabilimenti industriali dell'Amiata e alle sue strutture metallurgiche costituite dai forni Cernak Spieck, Pacifici, Gould e Nena, offre una complessità unica, insieme a quelle spagnole e slovene, del repertorio delle tecnologie impiantarie per la produzione del mercurio. I siti di Abbadia San Salvatore, del Siele e del Morone sono inoltre aree per conoscere le esperienze di bonifica ambientale conservativa e non distruttiva di siti minerari.



Un nuovo Piano Attivativo Urbanistico approvato nel 2013, rimodellato su un Piano Urbanistico di Recupero della Miniera redatto nel 1987, ha ridefinito destinazioni d'uso, funzioni museali, espositive e di servizio di tutta l'area destinata a parco e rappresenta lo strumento urbanistico che dovrà regolare le future fasi di recupero, restauro dell'intera area anche nelle sue componenti museali ed espositive.

## 1 LA PORTA DI ACCESSO ALLA ROUTE il PARCO MUSEO MINERARIO di Abbadia San Salvatore

La miniera di Abbadia San Salvatore, aperta nel 1897 e gestita da tecnici e imprenditori tedeschi fino al 1915, ha caratterizzato per circa cento anni lo sviluppo socio-economico e culturale di Abbadia San Salvatore. Nata a monte del centro abitato costituito all'inizio del '900 dal borgo medievale e dal nucleo di una abbazia benedettina di epoca longobarda, è stata una delle più importanti miniere di mercurio del mondo.

Dal 1915, dopo l'espulsione dei tecnici tedeschi allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, al 1945 ha mantenuto la vecchia organizzazione impiantistica.

Con la fine della seconda guerra mondiale ha subito una fase di trasformazione che, a partire dagli anni '50, ha provocato una grande ristrutturazione dello stabilimento e l'avvio di un programma di meccanizzazione anche con l'introduzione di nuovi forni.

Nel 1963 la miniera contava 890 occupati nel settore estrattivo e la piccola cittadella dei tedeschi era diventata un grande complesso industriale censito al centro urbano.

Con la cessazione delle attività minerarie in tutto il comparto dell'Amiata, negli anni '70, l'Amministrazione Comunale pensò alla realizzazione di un Parco Museo Minerario, salvaguardando impianti, edifici, macchinari, archivi storici aziendali.

### spazi espositivi

Attualmente il Parco Museo offre più luoghi espositivi:



**Museo Minerario Documentale, «Torre dell'Orologio»**  
Ubicato in un vecchio edificio di fine Ottocento che costituiva il blocco edilizio dei vecchi forni Cernak Spieck, ospita sale espositive che documentano l'attività mineraria, lo sviluppo tecnologico, la vita sociale e culturale del paese, le lotte operaie.

**Percorso Multimediale, «I luoghi del Mercurio»**

L'allestimento, all'interno di un'officina meccanica, mette in evidenza la vicenda storica, umana e culturale mineraria del Monte Amiata, ma anche la sua strutturazione territoriale e sociale. La multimedia è come elemento trans disciplinare e trans generazionale e una modalità che coinvolge tutte le fasce di età. Il percorso si articola in più sale dove i suoni, le voci e le scene fantastiche, dal mito alla pioggia d'argento, dal fuoco del vulcano alla miniera e dal gesto alla memoria plurale, ci accompagnano in questo viaggio nella storia.

**Percorso didattico sotterraneo**

In una galleria di circa 300 metri, che si può visitare a piedi o su un treno minierario originale, sono ricostruiti gli ambienti di lavoro in sotterraneo, corredati di utensili e macchinari, dove sono ricostruite fasi di lavoro di escavazione in una atmosfera suggestiva di suoni e di odori.

**Percorsi didattici nel Parco**

Alcuni percorsi nell'area dell'ex miniera permettono di conoscere edifici e impianti le cui destinazioni originarie erano funzionali alla vita della miniera: il PERCORSO DEL DIRETTORE per conoscere la Villa del Direttore, progettata nel 1899 dall'Architetto Wilhelm Mannich; i laboratori, le mine e gli uffici, il PERCORSO DEL MERCURO che permette di vedere le grandi strutture dei forni Gould e Nena, degli essiccatoi e delle condennazioni (la struttura in cemento armato dei forni Gould è esempio importante di architettura razionalista degli anni '50 del XX secolo progettata dall'architetto Eugenio Montuori e Ing. Leo Calini); il PERCORSO DEL MINATORE che permette di visitare l'argano e il castello del Pozzo Mafalda, l'area del Pozzo Garibaldi con il castello in cemento armato, gli edifici di servizio e gli impianti per la preparazione del minerale.

## 3 LA MINIERA DEL CORNACCHINO

Piccolo nucleo minerario, nel Comune di Castelfiorentino, tipicamente ottocentesco, dal carattere quasi rurale, la cui attività significativa si colloca tra il 1872 e il 1922.

L'attività fu avviata dagli Schwarzenberg, con la consulenza dei tecnici tedeschi Theodor Haupt e Karl Simon, e poi acquistata nel 1917, insieme alla miniera del Morone, dalla Società Monte Amiata che operava ad Abbadia San Salvatore.

Sebbene non vi siano conservati resti di impianti tecnologici degli antichi forni Cernak Spieck, rappresenta un luogo significativo dove tra fine Ottocento e primo Novecento il lavoro delle donne fu fondamentale nella preparazione del minerale per arricchire il cinabro prima della cottura ai forni.

Vi si venificarono i primi casi di silicosi, malattia invalidante dei minatori che colpiva i polmoni, allora definita cornacchinese, provocata dalla silice. La natura delle rocce e la struttura geologica del sottosuolo di questa miniera è comprensibile nella galleria visitabile del piccolo nucleo minerario.

## 2 LA MINIERA DEL SIELE

È situata nel Comune di Piancastagnaio

al confine con quello di Castelfiorentino sul quale insiste una piccola parte della miniera e dove si formò il primo nucleo minerario moderno.

Castelfiorentino faceva parte nell'Ottocento del Comune di Santa Fiora il cui territorio costituiva la Contea degli Strozzi di Santa Fiora e in epoca medievale la contea degli Aldobrandeschi.

Il Siele rappresenta il primo insediamento minerario dell'Amiata, aperto nel 1847 da famiglie ebraiche. Grande impulso e sviluppo ebbe nella seconda metà dell'800 quando era proprietà della famiglia ebraica dei Rossetti di Livorno.

All'inizio del '900 lo stabilimento si strutturava come un complesso villaggio minerario autonomo in mezzo ai boschi, con gli impianti dell'estrazione del minerale, le gallerie, i pozzi, lo stabilimento metallurgico potenziato con i forni Cernak Spieck introdotti all'Amiata dall'ingegnere boemo Vincenz Spieck.

Esaurita nel primo del '900, la miniera del Siele, conservò tutto il suo apparato impiantistico per il trattamento metallurgico e gli edifici di servizio in quanto collegata strettamente alla Galleria Emilia al vicino giacimento delle Solfonate che rappresentò il giacimento principale della miniera dopo il 1945. Negli anni '30 fu ceduta dai Rossetti ad esponenti dell'area fascista e del regime fascista.

È stata oggetto di bonifica ambientale e conserva resti del primo nucleo ottocentesco, impianti del Novecento e i moderni forni Pacifici degli anni '50. Alcuni spazi ricorrono ad espositivi e la piccola cappellina. Vi lavoravano soprattutto minatori dei paesi di Castelfiorentino, Santa Fiora e Piancastagnaio. Castelfiorentino, dove ci saranno tra Ottocento e primo Novecento, i primi fenomeni di vita mineraria, vedrà la nascita di una forte componente operaia e delle prime società di mutuo soccorso tra i minatori. La storia di questa miniera è raccontata anche nel museo minerario di Santa Fiora.

## 4 LA MINIERA DEL MORONE

Situata a valle del centro abitato di

Selvena, in Comune di Castelfiorentino, è dominata dalla medievale rocca aldobrandesca, in un territorio già sfruttato al tempo degli etruschi, in epoca medievale e tra Cinquecento e Settecento.

Il nucleo minerario conserva la conformazione planimetrica del primo Novecento, con l'impianto metallurgico, i forni, gli asciugatoi, l'officina elettrica e questa meccanica.

Del nucleo originario è ancora visitabile il fabbricato dei forni Cernak Spieck e Torre Spieck, conservato e recuperato dopo la bonifica ambientale. Nella scuderia del 1927 è allestita una piccola mostra di documenti e oggetti minerari.





European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)

[www.erih.net](http://www.erih.net)



European  
Route of  
Industrial  
Heritage



2018  
ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
Heritage Culture

# MUSE



## DELL'ARTE DELLA LANA

Lanificio di Stia



Via G. Sartori, 2 - 52015 Pratovecchio Stia (AR)  
Tel. 0575 582216 - 338 4184121  
[info@museodellartedellalana.it](mailto:info@museodellartedellalana.it)  
[www.museodellalana.it](http://www.museodellalana.it)

# ***ERIH – European Route of Industrial Heritage***

## ***Connecting Europe's Industrial Heritage***

*Thank you for your attention!*  
*For more information, please visit*

*[www.erih.net](http://www.erih.net)*



European  
Route  
of Industrial  
Heritage



[www.erih.net](http://www.erih.net)

